

NOVITA'	CODICE	<h1 style="text-align: center;">UNION AUDIO</h1> <h2 style="text-align: center;">SETTEMBRE 2025</h2>		PUBBLICO IVA COMPRESA
<b>DJ MIXER ROTARY ANALOGICI SERIE ORBIT</b>				
<b>NEW</b>	7400001	ORBIT 2 LE	<p>rotary mixer analogico State-Of-The-Art a 2 canali, progettato, disegnato e costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di costruzione, qualità, prestazioni e versatilità – 2 canali completamente indipendenti, ciascuno dotato di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità, filtro passa-alto con Q variabile, mandata effetti con selettore pre/post e un fader rotativo Alps – la sezione master presenta controlli di alto livello e separati per master out, booth out e aux return per processori esterni, con un accurato monitoraggio del segnale tramite i VU meter analogici custom retroilluminati – uscita recording – il potente amplificatore per cuffie è dotato sia di split cue che di cue/mix, con ingressi jack da 1/4" e 3,5 mm per la massima versatilità – add mix per il controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – isolator a 3 bande dal taglio completo a +6 dB di boost per banda – il crossover tra 110 Hz e 3 kHz, offre numerose opzioni per modellare il suono del vostro mixaggio – HPF con Q variabile: ruotando l'HPF, il Q aumenta, come da tradizione analogica – ingressi master insert per aggiungere un'ulteriore elaborazione del segnale come compressori, equalizzatore grafico o effetti – uscita master XLR completamente bilanciata – il suono ricco e caldo dei circuiti analogici di alta qualità è perfetto sia per gli appassionati di vinile che per i dj digitali – per la qualità audio che è in grado di esprimere, questo modello può essere integrato nei sistemi hi-fi più esoterici e nelle consolle dei club più esclusivi</p>	1.025,00
<b>NEW</b>	7400002	ORBIT 2 LE FX	<p>rotary mixer analogico State-Of-The-Art a 2 canali, progettato, disegnato e costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di costruzione, qualità, prestazioni e versatilità – 2 canali completamente indipendenti, ciascuno dotato di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità, filtro passa-alto con Q variabile, mandata effetti con selettore pre/post e un fader rotativo Alps – la sezione master presenta controlli di alto livello e separati per master out, booth out e aux return per processori esterni, con un accurato monitoraggio del segnale tramite i VU meter analogici custom retroilluminati – uscita recording – il potente amplificatore per cuffie è dotato sia di split cue che di cue/mix, con ingressi jack da 1/4" e 3,5 mm per la massima versatilità – add mix per il controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – unità FX integrata, con otto effetti accuratamente selezionati, tra cui delay, riverberi, phaser, flanger, bit-crusher e filtri risonanti – delay 2 rileva automaticamente i BPM, oppure è possibile modificare il tempo di battuta tramite un pulsante tap tempo – tasto on/off per attivare gli effetti in modo fluido: può essere impostato in modalità latching o momentanea, per la massima creatività – il mixer può essere collegato a un'unità effetti esterna per una integrazione ancora maggiore e con la possibilità di utilizzare contemporaneamente effetti interni ed esterni – isolator a 4 bande da taglio completo a +6 dB di boost per banda – il crossover tra 110 Hz e 3 kHz, offre numerose opzioni per modellare il suono del vostro mixaggio – HPF con Q variabile: ruotando l'HPF, il Q aumenta, come da tradizione analogica – ingressi master insert per aggiungere un'ulteriore elaborazione del segnale come compressori, equalizzatore grafico o effetti – uscita master XLR completamente bilanciata – il suono ricco e caldo dei circuiti analogici di alta qualità è perfetto sia per gli appassionati di vinile che per i dj digitali – per la qualità audio che è in grado di esprimere, questo modello può essere integrato nei sistemi hi-fi più esoterici e nelle consolle dei club più esclusivi</p>	1.149,00

NOVITA'	CODICE	<b>UNION AUDIO</b> <b>SETTEMBRE 2025</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>DJ MIXER ROTARY ANALOGICI SERIE ORBIT</b>		
<b>NEW</b>	7400003	ORBIT 4 LE	<p>rotary mixer analogico State-Of-The-Art a 4 canali, progettato, disegnato e costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di costruzione, qualità, prestazioni e versatilità – 4 canali completamente indipendenti, ciascuno dotato di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità, filtro passa-alto con Q variabile, mandata effetti con selettore pre/post e un fader rotativo Alps – 2 ingressi microfonici XLR con switch on/off – la sezione master presenta controlli di alto livello e separati per master out, booth out e aux return per processori esterni, con un accurato monitoraggio del segnale tramite i VU meter analogici custom retroilluminati – uscita recording – il potente amplificatore per cuffie è dotato sia di split cue che di cue/mix, con ingressi jack da 1/4" e 3,5 mm per la massima versatilità – add mix per il controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – isolator a 3 bande da taglio completo a +6 dB di boost per banda – il crossover tra 110 Hz e 3 kHz, offre numerose opzioni per modellare il suono del vostro mixaggio – HPF con Q variabile: ruotando l'HPF, il Q aumenta, come da tradizione analogica – ingressi master insert per aggiungere un'ulteriore elaborazione del segnale come compressori, equalizzatore grafico o effetti – uscita master XLR completamente bilanciata – il suono ricco e caldo dei circuiti analogici di alta qualità è perfetto sia per gli appassionati di vinile che per i dj digitali – per la qualità audio che è in grado di esprimere, questo modello può essere integrato nei sistemi hi-fi più esoterici e nelle consolle dei club più esclusivi</p>	1.299,00
<b>NEW</b>	7400004	ORBIT 4 LE FX	<p>rotary mixer analogico State-Of-The-Art a 4 canali, progettato, disegnato e costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di costruzione, qualità, prestazioni e versatilità – 4 canali completamente indipendenti, ciascuno dotato di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità, filtro passa-alto con Q variabile, mandata effetti con selettore pre/post e un fader rotativo Alps – 2 ingressi microfonici XLR con switch on/off – la sezione master presenta controlli di alto livello e separati per master out, booth out e aux return per processori esterni, con un accurato monitoraggio del segnale tramite i VU meter analogici custom retroilluminati – uscita recording – il potente amplificatore per cuffie è dotato sia di split cue che di cue/mix, con ingressi jack da 1/4" e 3,5 mm per la massima versatilità – add mix per il controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – unità FX integrata, con otto effetti accuratamente selezionati, tra cui delay, riverberi, phaser, flanger, bit-crusher e filtri risonanti – delay 2 rileva automaticamente i BPM, oppure è possibile modificare il tempo di battuta tramite un pulsante tap tempo – tasto on/off per attivare gli effetti in modo fluido: può essere impostato in modalità latching o momentanea, per la massima creatività – il mixer può essere collegato a un'unità effetti esterna per una integrazione ancora maggiore e con la possibilità di utilizzare contemporaneamente effetti interni ed esterni – isolator a 4 bande da taglio completo a +6 dB di boost per banda – il crossover tra 110 Hz e 3 kHz, offre numerose opzioni per modellare il suono del vostro mixaggio – HPF con Q variabile: ruotando l'HPF, il Q aumenta, come da tradizione analogica – ingressi master insert per aggiungere un'ulteriore elaborazione del segnale come compressori, equalizzatore grafico o effetti – uscita master XLR completamente bilanciata – il suono ricco e caldo dei circuiti analogici di alta qualità è perfetto sia per gli appassionati di vinile che per i dj digitali – per la qualità audio che è in grado di esprimere, questo modello può essere integrato nei sistemi hi-fi più esoterici e nelle consolle dei club più esclusivi</p>	1.449,00

NOVITA'	CODICE	<h1 style="text-align: center;">UNION AUDIO</h1> <h2 style="text-align: center;">SETTEMBRE 2025</h2>		PUBBLICO IVA COMPRESA
<b>DJ MIXER ROTARY VALVOLARI SERIE ORBIT</b>				
<b>NEW</b>	7400005	ORBIT 6 ROTARY	<p>rotary mixer analogico State-Of-The-Art a 6 canali rack mount 19" progettato per il dj audiofilo più esigente e per gli amanti del vinile – interamente costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di qualità, prestazioni e versatilità – 6 canali completamente indipendenti, 4 dei quali dotati di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità, filtro passa-alto con Q variabile, mandata effetti con selettore pre/post e un fader rotativo Alps – 4 ingressi linea di alta qualità, filtro passa-alto con Q variabile, mandata effetti con selettore pre/post e un fader rotativo Alps – il mixer può essere collegato a un'unità effetti esterna per una integrazione ancora maggiore – 1 ingresso microfonico XLR con regolazione del guadagno, alti e bassi – la sezione master presenta controlli di alto livello e separati per master out, booth out e aux return per processori esterni, con un accurato monitoraggio del segnale tramite VU meter analogici custom retroilluminati – uscita recording – il potente amplificatore per cuffie è dotato di cue/mix, con ingressi jack da 1/4" e 3,5 mm per la massima versatilità – add mix per il controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – stadio valvolare su ogni canale con un percorso del segnale interno completamente discreto dall'ingresso del canale al mix-out – ogni canale incorpora anche una mandata aux, un filtro passa-alto e un fader rotativo fortemente smorzato, mentre la sezione master include un equalizzatore/isolator e VU meter custom made – 6 potenziometri rotativi retroilluminati con smorzatore custom brevettato e sviluppato dall'ufficio R&amp;D di Union Audio – questo brevetto offre una sensazione di mixaggio morbido, ma estremamente preciso, mentre la coppia costante consente cambi di livello facili e impercettibili, portando l'esperienza del mixer rotativo a un livello superiore – a differenza di un potenziometro tradizionale, questo sistema di smorzamento non perderà mai la sua sensibilità nel tempo – pannello frontale ricavato da una piastra di alluminio 5083 da 6 mm, sabbiato con microsferi di vetro, anodizzato nero e serigrafato bianco, mentre il robusto telaio in acciaio è realizzato in Zintec da 1,5 mm, verniciato a polvere nera testurizzata e serigrafato bianco – tutti i connettori sono placcati in oro o argento e internamente sono utilizzati condensatori ad alta precisione – tutti i potenziometri sono Alps con albero metallico a lunga durata – alimentatore lineare ibrido esterno (PSU) "Europa" configurato dalla casa madre in base al Paese in cui viene utilizzato - la PSU "Europa" dispone di tre uscite: +16 V e -16 V che forniscono alimentazione ai circuiti audio analogici del mixer e +12 V per alimentare gli elementi riscaldanti delle valvole – i due rail analogici sono completamente lineari e sono derivati da un trasformatore toroidale di alta qualità, un raddrizzatore a ponte, un sistema di smoothing e due regolatori discreti – i rail di alimentazione analogici sono estremamente silenziosi, con un livello di rumore di uscita a banda larga tipico di &lt;-85 dBu alla potenza nominale di 1 ampere - l'alimentazione (analogica) è protetta da eventuali cortocircuiti e sovratensione, e ogni rail ha un proprio indicatore visivo: se verde è in buono stato, se ambrata lampeggiante è un avviso di surriscaldamento, se rosso lampeggiante significa che è in fase di spegnimento – l'alimentazione a 12 volt per i riscaldatori delle valvole proviene da un modulo di alimentazione a commutazione compatto che garantisce elevata efficienza e massima affidabilità – uscite master e monitor XLR completamente bilanciate – questo mixer offre un'esperienza di ascolto unica e distintiva, con alti dolci e cristallini, medi caldi e decisi e bassi estesi e potenti, che riescono ad arricchire sound system di modeste prestazioni e a massimizzare il potenziale dei sistemi audio di fascia alta</p>	6.999,00
<b>NEW</b>	7400018	ORBIT 6 ISO/XFADER	<p>unità rack rivoluzionaria, progettata, disegnata e costruita in Inghilterra per integrare ed espandere la mixer experience dell'ORBIT 6 – doppio isolator a 4 bande per un controllo preciso sulle frequenze delle sorgenti audio collegate, consentendo agli utenti di aumentare o diminuire il volume a seconda delle esigenze – crossfader Innofader di alta qualità per mixaggi fluidi e senza interruzioni, per migliorare l'esperienza di mixaggio – offre una struttura a 6 canali, garantendo una perfetta integrazione con l'ORBIT 6 ampliandone le possibilità di mixaggio – regolazione della curva di taglio del crossfader per effettuare mixaggi graduali o per tagliarli – Mixer Insert per il collegamento a cascata di più unità e Iso Insert per unità aggiuntive come EQ grafici, compressori ed effetti – costruito solo con materiali e componenti di prima qualità per garantire una lunga durata e una qualità audio superiore – il pannello frontale è ricavato da una piastra in alluminio 5083 da 6 mm, sabbiato con microsferi di vetro, anodizzato e serigrafato, mentre il robusto telaio in acciaio è realizzato in Zintec da 1,5 mm, verniciato a polvere nera testurizzata e serigrafato in bianco – tutti i connettori sono placcati oro o argento e internamente utilizzano condensatori a film ad alta precisione – i potenziometri sono di tipo Alps con albero metallico a lunga durata – con il suo design innovativo, il controllo preciso e le versatili opzioni di espansione, offre una flessibilità senza pari per DJ e professionisti dell'audio – questo modello non è solo un accessorio, ma uno strumento essenziale per espandere le capacità del mixer ORBIT 6</p>	1.899,00

NOVITA'	CODICE	<b>UNION AUDIO</b> <b>SETTEMBRE 2025</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>DJ MIXER ROTARY ANALOGICI VALVOLARI SERIE VALVE</b>		
<b>NEW</b>	7400006	TWO VALVE ROTARY MIXER	rotary mixer valvolare a 2 canali allo stato dell'arte, progettato, disegnato e costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di materiali, prestazioni e versatilità – 2 canali completamente indipendenti, ciascuno dotato di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità in grado di garantire una perfetta integrazione con tutte le sorgenti audio – filtro passa-alto con Q variabile, il Q aumenta, come da tradizione analogica – mandata effetti con selettore pre/post e fader rotativi Alps – uscite master (bilanciata), booth e recording – in/out per processori esterni – VU meter custom analogici retroilluminati – x-fader Innofader con regolazione della curva di taglio – il mixer può essere collegato a un'unità effetti esterna per una integrazione ancora maggiore – il potente amplificatore cuffie è dotato di split cue e uscita jack da 6,3 mm – l'add mix consente un controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – isolator a 3 bande – questo mixer è in grado di offrire un'esperienza di mixaggio superiore grazie al fascino senza tempo del suono valvolare e l'ingegneria di precisione	1.899,00
<b>NEW</b>	7400007	FOUR VALVE ROTARY MIXER	rotary mixer valvolare a 4 canali allo stato dell'arte, progettato, disegnato e costruito in Inghilterra con i più elevati standard in termini di materiali, prestazioni e versatilità – 4 canali completamente indipendenti, ciascuno dotato di preamplificatore phono e ingressi linea di alta qualità in grado di garantire una perfetta integrazione con tutte le sorgenti audio – 2 ingressi microfoniche XLR – filtro passa-alto con Q variabile, il Q aumenta, come da tradizione analogica – mandata effetti con selettore pre/post e fader rotativi Alps – uscite master (bilanciata), booth e recording – in/out per processori esterni – VU meter custom analogici retroilluminati – x-fader Innofader con regolazione della curva di taglio – il mixer può essere collegato a un'unità effetti esterna per una integrazione ancora maggiore – il potente amplificatore cuffie è dotato di split cue e uscita jack da 6,3 mm – l'add mix consente un controllo di ciò che è in ascolto in cuffia per ottenere il massimo dal proprio mixaggio – isolator a 3 bande – questo mixer è in grado di offrire un'esperienza di mixaggio superiore grazie al fascino senza tempo del suono valvolare e l'ingegneria di precisione	2.599,00
		<b>DJ MIXER ANALOGICI SERIE ELARA</b>		
<b>NEW</b>	7400008	ELARA 4 Mk2	DJ mixer analogico a quattro canali, progettato e costruito in Inghilterra per chi è alla ricerca dei più alti standard in termini di prestazioni audio e artigianalità – combina una qualità audio eccezionale, controlli intuitivi e uno chassis robusto per offrire un'esperienza di mixaggio di livello professionale ai DJ che apprezzano sia la tradizione che l'innovazione – l'ELARA 4 Mk2 si distingue per il suo mix di calore analogico classico e design moderno – i quattro canali hanno ingressi phono e linea di alta qualità, garantendo una perfetta integrazione con una varietà di sorgenti audio – il layout ergonomico presenta fader lineari splendidamente bilanciati, controlli EQ precisi e un'interfaccia intuitiva, che semplificano la creazione di mix dinamici e coinvolgenti per i DJ – realizzato con meticolosa attenzione ai dettagli, l'ELARA 4 Mk2 utilizza solo i componenti più pregiati per garantire una riproduzione audio impeccabile e prestazioni affidabili. Il suo robusto telaio in metallo garantisce resistenza, mentre i componenti interni di alta qualità offrono il suono ricco e caldo che gli appassionati di musica analogica desiderano e cercano – la sezione di preascolto offre il monitoraggio pre-fader su ogni singolo canale, controlli split-cue e add-mix – ogni canale è dotato di un meter a 10 led e di un fader da 45 mm splendidamente pesato, con curva ultra lineare per un mixaggio preciso – un'esclusiva dell'ELARA 4 Mk2 è l'EQ/isolator master con controllo crossover variabile, progettato per completare l'EQ di ogni singolo canale e consentire una modellazione sonora altamente creativa - 2 ingressi phono/linea su ciascun canale, uscita master XLR bilanciata, uscite booth e aux con jack TRS da 1/4", uscita rec con RCA, aux o insert master commutabili per una completa integrazione con effetti o unità esterne, ingresso microfonico con connessione XLR bilanciata – crossfader Innofader con contour variabile e routing selezionabile per canale tramite un interruttore a switch, che consente transizioni fluide e mixaggi creativi – che sia in un club, in studio o a casa, l'ELARA 4 Mk2 offre la versatilità e la qualità necessarie per esaltare i tuoi DJ set	2.049,00

NOVITA'	CODICE	<b>UNION AUDIO</b> <b>SETTEMBRE 2025</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
<b>DJ MIXER ANALOGICI SERIE ELARA</b>				
<b>NEW</b>	7400009	ELARA 6	DJ mixer "premium", progettato e costruito in Inghilterra senza compromessi - 4 canali phono/linea, ciascuno con un equalizzatore a 4 bande, accuratamente ottimizzato per la massima musicalità e due mandate ausiliarie - ogni canale ha un doppio Cue per semplificare il lavoro in caso di back-to-back e un fader splendidamente bilanciato con una curva ultra-lineare - ai lati dei quattro canali si trovano due strip analogiche di gestione audio (AP1 e AP2), che spingono la creatività a un livello superiore - ogni sezione AP offre: filtro passa-alto o passa-basso (commutabile) con resonance e controllo della frequenza - il controllo Drive, con side-chain attivo, può essere utilizzato per aggiungere un carattere discreto al mix, oppure può essere regolato al massimo per ottenere la distorsione più scura e profonda, mantenendo al contempo la chiarezza delle alte frequenze e l'immagine stereo - un elemento esclusivo dell'ELARA 6 è il controllo dell'ampiezza audio per regolare il contenuto stereo di ogni traccia da mono a stereo reverse, fino a Extra-Wide - utilizzato insieme ai filtri e al Drive, il controllo Width consente di creare transizioni euforiche o breakdown suggestivi, con la semplice pressione di un pulsante - per un'ulteriore elaborazione audio, l'uscita di ciascun AP può essere indirizzata alla mandata ausiliaria 1, prima o dopo l'interruttore AP ON - due ritorni Mic/Stereo dotati di un equalizzatore a 4 bande con medi semi-parametrici sweep, oltre ad altre 2 mandate ausiliarie e un doppio sistema di Cue - i ritorni possono anche essere indirizzati al sistema AP e al Crossfader - costruzione di alta qualità con pannello in lega completamente lavorato - alimentatore interno a tensione universale - uscita Booth con XLR bilanciato - crossfader Innofader con curva regolabile - monitoraggio EQ pre/post, con Split e Cue/Mix - grazie al modulo plug&play ELARA 6 ROTARY FADER PACK (opzionale), può essere facilmente trasformato in un rotary mixer	3.399,00
<b>DJ MIXER ROTARY ANALOGICI SERIE ELARA</b>				
<b>NEW</b>	7400010	ELARA 6 ROTARY	DJ rotary mixer "premium", progettato e costruito in Inghilterra senza compromessi - 4 canali phono/linea, ciascuno con un equalizzatore a 4 bande, accuratamente ottimizzato per la massima musicalità e due mandate ausiliarie - ogni canale ha un doppio Cue per semplificare il lavoro in caso di back-to-back e un fader splendidamente bilanciato con una curva ultra-lineare - ai lati dei quattro canali si trovano due strip analogiche di gestione audio (AP1 e AP2), che spingono la creatività a un livello superiore - ogni sezione AP offre: filtro passa-alto o passa-basso (commutabile) con resonance e controllo della frequenza - il controllo Drive, con side-chain attivo, può essere utilizzato per aggiungere un carattere discreto al mix, oppure può essere regolato al massimo per ottenere la distorsione più scura e profonda, mantenendo al contempo la chiarezza delle alte frequenze e l'immagine stereo - un elemento esclusivo dell'ELARA 6 è il controllo dell'ampiezza audio per regolare il contenuto stereo di ogni traccia da mono a stereo reverse, fino a Extra-Wide - utilizzato insieme ai filtri e al Drive, il controllo Width consente di creare transizioni euforiche o breakdown suggestivi, con la semplice pressione di un pulsante - per un'ulteriore elaborazione audio, l'uscita di ciascun AP può essere indirizzata alla mandata ausiliaria 1, prima o dopo l'interruttore AP ON - due ritorni Mic/Stereo dotati di un equalizzatore a 4 bande con medi semi-parametrici sweep, oltre ad altre 2 mandate ausiliarie e un doppio sistema di Cue - i ritorni possono anche essere indirizzati al sistema AP e al Crossfader - costruzione di alta qualità con pannello in lega completamente lavorato - alimentatore interno a tensione universale - uscita Booth con XLR bilanciato - crossfader Innofader con curva regolabile - monitoraggio EQ pre/post, con Split e Cue/Mix - grazie al modulo plug&play ELARA 6 LINEAR FADER PACK (opzionale), può essere facilmente trasformato in un mixer con i classici slider canali lineari	3.399,00
<b>ACCESSORI PER ELARA 6</b>				
<b>NEW</b>	7400011	ELARA 6 LINEAR FADER PACK	modulo plug&play "premium", progettato e costruito in Inghilterra, per trasformare il mixer ELARA 6 ROTARY con fader rotativi in un mixer ELARA 6 con channel slider lineari fluidi e ad alta risoluzione per mixaggi precisi e un controllo morbido, anche nei set più dinamici	429,00
<b>NEW</b>	7400012	ELARA 6 ROTARY FADER PACK	modulo plug&play "premium", progettato e costruito in Inghilterra, per trasformare il mixer ELARA 6 con channel slider lineari in un mixer ELARA 6 ROTARY con fader rotativi lineari fluidi e ad alta risoluzione per mixaggi precisi e un controllo morbido, anche nei set più dinamici	429,00

NOVITA'	CODICE	<b>UNION AUDIO</b> <b>SETTEMBRE 2025</b>		PUBBLICO IVA COMPRESA
		<b>ACCESSORI</b>		
<b>NEW</b>	7400013	MIX R POWER	alimentatore lineare premium "made in UK" progettato specificamente per l'uso con i mixer UNION AUDIO ELARA 4, ORBIT LE, TWO VALVE ROTARY MIXER e FOUR VALVE ROTARY MIXER. Progettato per migliorare la fedeltà e le prestazioni audio, impiega un regolatore di tensione ibrido discreto e un trasformatore toroidale per fornire un'alimentazione ultra-pulita e stabile, garantendo le massime prestazioni dei mixer – il regolatore di tensione avanzato garantisce un controllo preciso e un'eccezionale riduzione del rumore, erogando un'alimentazione pulita e costante per ridurre al minimo la distorsione e garantire una riproduzione audio pura – noto per la sua elevata efficienza e la minima interferenza elettromagnetica (EMI), il trasformatore toroidale garantisce un'erogazione di potenza costante e affidabile, riducendo al contempo ronzii o rumori indesiderati, migliorando l'esperienza audio complessiva – grazie alla riduzione del rumore di fondo, migliora la gamma dinamica sia dal vivo che in studio	529,00
<b>NEW</b>	7400014	LISANN HEADPHONE AMPLIFIER	amplificatore cuffie portatile compatto e potente "made in UK", alimentato da batterie ricaricabili ad alta capacità – integra un sottosistema audio USB completo ad alta velocità con ingressi ottici digitali e analogici XLR bilanciati – un potente amplificatore di potenza semi-discreto in classe AB pilota le due uscite cuffia fino a 750 mW RMS su 33 Ohm o fino a +20 dBu per cuffia ad alta impedenza, grazie alle linee di alimentazione interne da 30 volt – grazie alla connettività USB-C, può riprodurre in streaming audio digitale a velocità fino a 96 kHz/24 bit con chiarezza e dinamica grazie ai suoi convertitori digitali AKM – può inoltre registrare su USB da qualsiasi sorgente digitale o analogica – grazie alla gestione integrata della batteria e alla ricarica tramite l'adattatore universale (in dotazione), garantisce fino a 12 ore di utilizzo continuo	749,00
<b>NEW</b>	7400015	PHOEBE RIAA AMPLIFIER	pre phono RIAA professionale "made in UK", ultracompatto e a magnete mobile che ridefinisce la qualità audio per il djing, con alti chiari e trasparenti, medi splendidamente dettagliati e bassi profondi e precisi – il tallone d'Achille di molti mixer per dj è la qualità degli ingressi per giradischi: sebbene molti suonino bene, non bisognerebbe correre mai il rischio di compromettere la fedeltà audio – guadagno regolabile, caricamento della testina commutabile e filtro subarmonico per eliminare i problemi di feedback acustico – grazie all'aumento del guadagno +6 dB amplifica facilmente le testine più "silenziose" per ottenere il livello di uscita desiderato – roll-off a bassa frequenza a 22 Hz per eliminare le frequenze subarmoniche e garantire un suono più pulito senza fastidiosi rimbombi sulle basse frequenze – grazie al selettore dell'impedenza di carico da 47 Kohm o da 74 Kohm, si adatta alle diverse esigenze della testina montata e alle preferenze personali – grazie al design ultracompatto si integra perfettamente in qualsiasi configurazione audio senza occupare troppo spazio – riproduzione audio impeccabile: cattura ogni sfumatura dei dischi in vinile, offrendo un audio chiaro e dettagliato – ideale sia per dj che per audiofili, offre prestazioni di livello professionale sia per l'impiego in un club o in un festival che per l'ascolto a casa – l'ingegneria professionale garantisce affidabilità e precisione, migliorando l'esperienza audio complessiva – PHOEBE offre prestazioni audio eccezionali in un robusto e compatto telaio in lega che si adatta facilmente alla vostra borsa portadischi	749,00
<b>NEW</b>	7400016	LE FX STANDALONE FX UNIT	unità effetti DSP compatta "made in UK", progettata per integrarsi perfettamente in qualsiasi consolle – 8 effetti accuratamente sviluppati per funzionare con ogni genere musicale, sia per aggiungere un tocco discreto al mix, sia per creare breakout spettacolari grazie all'elevato livello di manipolazione audio offerto da questa unità – incorpora due parametri di controllo la cui funzione dipende dall'effetto: mixaggio del segnale Wet/Dry, pulsante FX ON/OFF e Tap Tempo, oltre a controlli per la selezione degli otto effetti, inclusi un delay analogico e un delay BPM con rilevamento automatico del BPM che consente di sovrascrivere il tempo tramite un pulsante tap tempo, riverberi, flanger, phaser, bit-crusher e due effetti HPF "reverse" e "stutter" – il tasto on/off attiva gli effetti in modo fluido e può essere sia latching che momentaneo, per la massima creatività – progettato per semplificare al massimo l'integrazione in qualsiasi configurazione – oltre agli ingressi/uscite RCA standard, sono presenti due insert TRS da ¼", oltre a ingressi/uscite bilanciati XLR – include un efficiente alimentatore universale da 12 V con una gamma di adattatori che lo rendono compatibile con l'uso in qualsiasi parte del mondo – l'alimentatore esterno alimenta i circuiti interni che amplificano la tensione analogica a +/-15 V CC, garantendo un headroom e un livello del segnale audio professionali, spesso assenti nelle tipiche unità di effetti derivate da chitarra e strumenti in generale	539,00